

Digitales Vergessen

Thesen zu einer Informationsökologie im digitalen Zeitalter

Prof. Dr. Holger Simon
Pausanio GmbH & Co. KG / Universität zu Köln



Deutsche Digitale
Bibliothek

Agentur



Pausanio Production
www.pausanio-production.de

Akademie



Pausanio Akademie
www.pausanio-akademie.de

Venture



Artguide
www.artguide.de

Initiativen



KulturVermitteln e.V.
www.kulturvermitteln.org



Kulturimweb.net
www.kulturimweb.net



Pausanio Audioguideportal
www.audioguideportal.de



Digitales Historisches Archiv Köln
www.historischesarchivkoeln.de



Verlag Kunst und Reise



Prometheus
www.prometheus-bildarchiv.de



Kulturwecker

Herzlichen Glückwunsch
zu 40 Jahre

Wissen, Information und Innovation



Vergessen in der digitalen Welt

Herausforderungen

Bisher:

„Vergessen vollzieht sich automatisch - Erinnern ist mühsam.“

Instrumente:

1. (öffentliche) Archive und Bibliotheken (Gedächtnisinstitutionen)
2. Methoden des Memorierens (Praxis)
3. Erfindung des Autors/Urhebers (Rechtsbedingung für Nutzung)

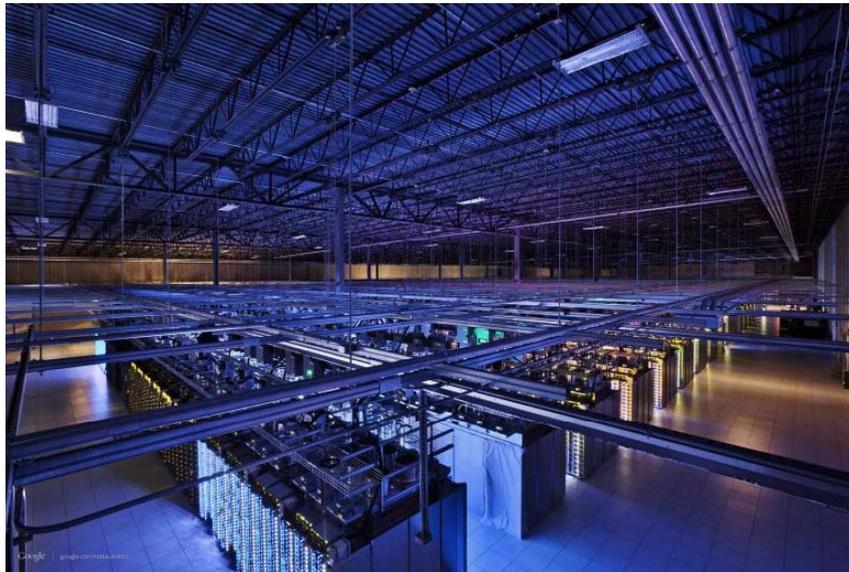
Digitales Zeitalter

„Vergessen kaum/nicht mehr möglich - Erinnern gelingt mühelos.“

Was sind die Rahmenbedingungen einer
Informationsökologie im digitalen Zeitalter?

Das Internet vergisst nicht

Speicher gibt es genug



Google Rechenzentrum, Council Bluffs

Facebook Rechenzentrum, Luleå



NSA Rechenzentrum, Utha

Das Internet vergisst nicht

Speicher gibt es genug

1 Jotabyte

1.000.000.000.000 Terabyte



NSA Rechenzentrum, Uta

Das Internet vergisst nicht

Speicher gibt es genug

Literatur Archiv Marbach:

„Schickt uns alle eMail-Korrespondenzen im cc:“



Internet ist größte Archiv und Bibliothek

Der Traum der Enzyklopädisten erfüllt sich



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

4,2 Mio Artikel (engl.)



europaena
think culture

10 Mio. Objekte (2011)



Google[™]

15 Mio. Bücher (2015)

Zugriff unabhängig von Ort und Zeit!

Finden und Erinnern wird immer besser

Vielfältige Suchmethoden statt Memotechniken

to pull



Literatur suchen & bestellen - Kataloge

Person:
Titelworte:
Kompletter Titel:
Schlagwörter:
Erscheinungsjahr:

[Mehr Suchoptionen >](#)
 [\[Löschen\]](#) [\[Einfache Suche\]](#)

to push



to ask



Flüchtigkeit von Information wird zu einem hohen Gut



Salvador Dalí, Les Montres Molles, 1954, St. Petersburg/Florida

Flüchtigkeit von Information wird zu einem hohen Gut



melting-link.com
beta

[SSL deaktivieren](#) [English information](#) [Impressum](#)

Startseite FAQ Aktuelles Hilfe Anleitung Serverzeit: 08.07.13 07:35:41

Mitteilungs Modus Kurz-URL Modus

Kommunizieren Sie offen, einfach und sicher mit voller Kontrolle über Ihre Daten.

Erstellen Sie eine neue Nachricht, ein Diskussionsforum oder eine Chiffreanzeige: [?](#)

Normal

Gültigkeitsdauer in Tagen/Stunden/Minuten (ab Absenden): [?](#)

/ /

oder setzen Sie einen Ablaufzeitpunkt:

Es gibt ein Recht auf Löschung

Gesetzgebung anpassen und durchsetzen

Artikel 8 Charta der Grundrechte der EU

- (1) Jede Person hat das Recht auf Schutz der sie betreffenden personenbezogenen Daten.
- (2) Diese Daten dürfen nur nach Treu und Glauben für festgelegte Zwecke und mit Einwilligung der betroffenen Person oder auf einer sonstigen gesetzlich geregelten legitimen Grundlage verarbeitet werden. Jede Person hat das Recht, Auskunft über die sie betreffenden erhobenen Daten zu erhalten und die Berichtigung der Daten zu erwirken.
- (3) Die Einhaltung dieser Vorschriften wird von einer unabhängigen Stelle überwacht.

Kontrolle durch Mitwirkung der Crowd

Nicht die Politik alleine



Öffentliche Hand braucht zur Verstärkung die Wirtschaft

Ressourcen und Verwertungsmodelle

- **Gemeinsam Ressourcen nutzen:**
 - Speicherung der Daten (Big Data)
 - gemeinsame Referenzierung (Linked Open Data)
 - Kundenorientierte Anwendungen entwickeln
- **Kulturspezifische Verwertungsmodelle entwickeln (Cultural Entrepreneurship)**
 - Open access
 - Pay what you want
 - Crowdfunding
 - ...

Forderung:

Public Privat Partnership (Joint Venture)

Bibliotheken, Archive und Museen sind Erinnerungsorte des Analogen

Die Schatztruhen unserer Kultur



Thesen zu einer Informationsökologie

Digitales Erinnern

1. Das Internet vergisst nicht
2. Internet ist größte Archiv und Bibliothek
3. Finden und Erinnern wird vielfältig (Push – Pull – Ask)
4. Flüchtigkeit von Information wird zu einem hohen Gut
5. Es gibt ein Recht auf Löschung
6. Kontrolle durch Mitwirkung der Crowd
7. Öffentliche Hand braucht hier Wirtschaft
8. Bibliotheken, Archive und Museen sind Erinnerungsorte des Analogem

Vision

Digitale Suchstrategien und analoge Erinnerungsorte

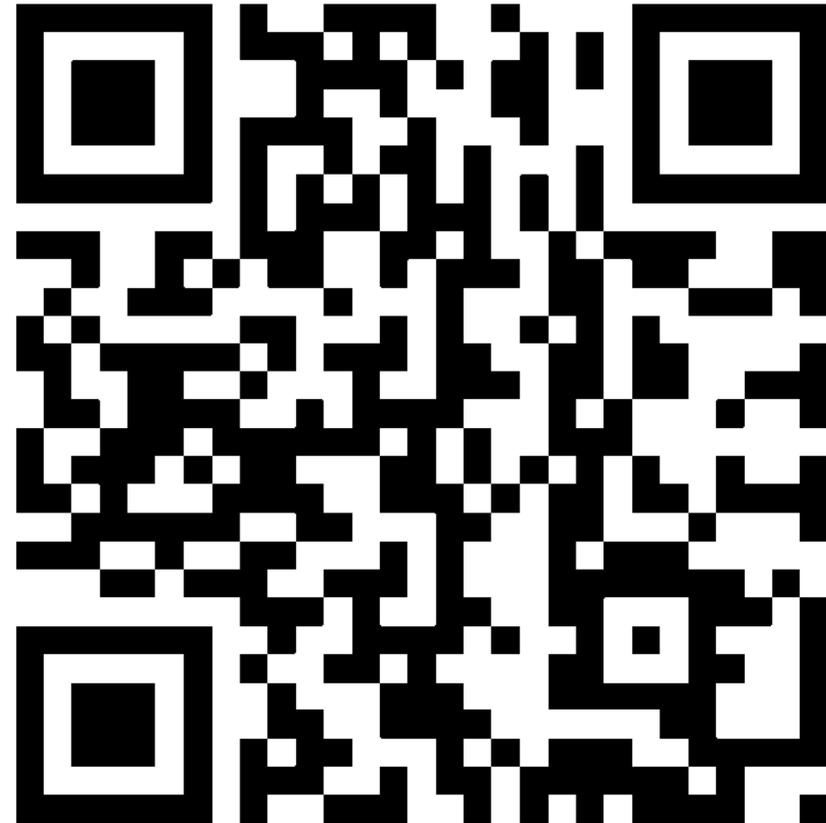


Erfinden Sie sich neu!
... damit „Wissen, Information und Innovation“
Ihre Motto bleibt!



Herzlichen Dank für
Ihre Aufmerksamkeit!

Holger Simon



Viel Spaß 😊

Pausanio GmbH & Co.KG
Eupenerstraße 165
50933 Köln

www.pausanio.com
www.pausanio-production.de
www.pausanio-akademie.de

0221 / 97 76 30 80
simon@pausanio.com
[@holgsimon](https://www.instagram.com/holgsimon)

Literatur und Links

- „Daten brauchen ein Verfallsdatum,, (Interview), Golem.de im Gespräch mit Harvard-Professor Viktor Mayer-Schönberger
<http://www.golem.de/0804/58721.html>
- Nützliches Vergessen, Prof. Viktor Mayer-Schönberger: Nützliches verges
<https://www.youtube.com/watch?v=p1Cf23bA92w>

